

GRUDZIEŃ W DOMU BRETANII

4.12 (środa) g. 18.00

„Wobec Rodina – rzeźba Constantina Brâncuși i Ossipa Zadkine” - wykład Karoliny Prymas-Jóźwiak w ramach cyklu „Wykłady o sztuce francuskiej, czyli klucze do współczesności”



Trudno wybitnym artystom nie odnosić się do dorobku znamienitych przedstawicieli swojej dyscypliny. Niezwykle owocne napięcia rodzą się gdy ich twórczość staje się przedmiotem krytycznej analizy, co prowadzi zazwyczaj do nowej, wartościowej jakości formy, do zmian w języku rzeźby i nierzadko jest poszerzeniem spektrum interpretacji motywu czy treści przezeń ujawnianych. Te interesujące konfrontacje pokaże wykład, którego bohaterami będą rzeźbiarze Constantina Brâncuși i Ossip Zadkine stający wobec wielkości sztuki Augusta Rodin, którego podziwiali i szanowali.

Cykl wykładów pt. „Sztuka francuska, czyli klucze do współczesności” będzie swego rodzaju wprowadzeniem do sztuki współczesnej, omówione zostaną kierunki artystyczne i postawy twórców, które składają się na różnorodny krajobraz sztuki nowoczesnej (od XIX w. do lat 70. XX wieku) i współczesnej (kon. XX i początku XXI w.). Celem wykładów jest nie tylko prezentacja szerokiej panoramy nowoczesnej sztuki francuskiej i jej kontekstów, przypomnienie artystów już nieco zapomnianych, jak i lepsze poznanie niekwestionowanych gwiazd świata sztuki. Zależy nam także na wyjściu naprzeciw Słuchaczom, dla których obcowanie ze sztuką nowoczesną jest ciągle wyzwaniem, choć intrygującym, to jednak niełatwym.

Karolina Prymas-Jóźwiak – historyczka sztuki, absolwentka UAM, odbyła roczne stypendium naukowe na Uniwersytecie Rennes II-Haute Bretagne. Wykłada Historię Rzeźby na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu, prowadzi również zajęcia na Uniwersytecie Trzeciego Wieku UAP. Od wielu lat w praktyce zajmuje się edukacją artystyczną, dydaktyką historii sztuki, treningiem twórczości. Autorka artykułów naukowych, publikacji z zakresu dydaktyki edukacji artystycznej oraz materiałów dydaktycznych dla studentów i nauczycieli

7.12 (sobota) g. 11.00

Koncert: „Poranek z Aznavourem – Poznań” w wykonaniu François Martineau

Serdecznie zapraszamy na koncert z okazji stulecia urodzin Charlesa Aznavoura, którego piosenki zabrzmiały w Domu Bretanii w wykonaniu znanego m.in. z programu „Mam talent” François Martineau. Jak pisał artysta:

„Obchodziłby w tym roku 100. urodziny wybitny piosenkarz Charles Aznavour! On jest uznany, nie tylko przeze mnie, ale i przez cały świat, za najwybitniejszego francuskiego piosenkarza stulecia. Z tej okazji, poświęćmy ten piękny poranek, aby odkryć jego twórczość, biografię, anegdoty z jego życia!”

Bilety w cenie 50 zł dostępne online na [stronie organizatora](http://www.francois.pl/koncerty)



11.12 (środa) g. 18.00

Projekcja filmu animowanego

„Psom i Włochom wstęp wzbroniony”
(„Interdit aux chiens et aux Italiens”), reż.
Alain Ughetto, 2022, 70’.

Początek XX wieku. Ughettera, północne Włochy, wieś rodziny Ughetto. Życie w regionie stało się bardzo trudne, a Ughettowie marzą o lepszym życiu za granicą. Legenda głosi, że Luigi Ughetto przekroczył Alpy i rozpoczął nowe życie we Francji. Zmienił tym samym raz na zawsze losy swojej rodziny. Jego wnuk cofa się w czasie, aby ponownie przeżyć tę ekscytującą historię.



Film współprodukowany przez bretońską wytwórnię Vivement Lundi!
Udostępniony przez Instytut Francuski, z napisami w j. polskim.



19.11-28.02.2025

Morze o wielu obliczach

Wystawa fotografii Irène Jonas

Francuskiego Muzeum Fotografii badania na temat miejsca kobiet w środowisku fotograficznym czy zdrowia fotoreporterów w kontekście kryzysu fotografii dziennikarskiej. Opublikowała też m.in. albumy o życiu i pracy malarki Rosy Bonheur czy o paryskich bukinistach. W twórczości fotograficznej Irène Jonas szczególne miejsce zajmuje morze, zarówno jako fascynujący krajobraz, miejsce wypoczynku dla mieszkańców Bretanii, ale także środowisko pracy dla rybaków, marynarzy czy robotników portowych. Pracy tych ostatnich w Le Guilvinec, największym bretońskim porcie rybackim, poświęciła kilka serii fotografii, które ukazały się w formie albumów: „La saga des Bara” oraz „A l’ombre de la pêche”. W Domu Bretanii prezentowane jest 25 prac z krainy Bigouden, nie tylko z powyższych serii, ale również przedstawiających plażowiczów, w tym ludzi nurkujących pod wodą czy obserwujących sztorm.

Irène Jonas – fotografka i socjolożka, członkini agencji fotograficznej Révélateur, pracuje w Paryżu i w Bretanii. Przez blisko 40 lat pracy fotograficznej wypracowała własny styl, łączący w oryginalny, poetycki sposób badania socjologiczne z fotografią dokumentalną, malując czarnobiałe zdjęcia farbami olejnymi. Zrealizowała dla

16 - 20.12 Biblioteka Domu Bretanii (2. Piętro)

Przedświąteczny kiermasz książek Domu Bretanii

Zapraszamy do zakupu książek w języku francuskim (choć nie tylko), używanych i nowych, **w cenie 5 zł!** Będzie to świetny pomysł na świąteczne prezenty!

Pon. g. 10 – 18
Wt.-śr. 10-20:30
Czw.-pt. 9-17

