

Prowadząca zajęcia: Monika Błażejczyk

Temat: Le multiculturalisme et la vie dans l'environnement multiculturel au quotidien dans la chanson de Patrick Fiori et de Soprano « Chez nous » (Plan d'Aou, Air Bel)

Poziom: B1

Metody: **Klasa odwrócona/classe inversée** jako punkt wyjścia do przeprowadzenia zajęć; metoda tłumaczeniowa (realizowana również przez słuchaczy); metoda naturalna, metoda komunikatywna, metoda ćwiczeniowa

Formy pracy: indywidualna, w parach, zbiorowa, konwersacja, dyskusja

Pomoce dydaktyczne:

1. Oficjalny klip piosenki „Chez nous” » (Plan d'Aou, Air Bel) wykonanej przez Patricka Fiori i Soprano (materiał obowiązkowy): <https://www.youtube.com/watch?v=pZ3l-OGd5YA>

Więcej o dyskografii Patricka Fiori (materiał fakultatywny): <https://patrickfiori.sonymusic.fr/#>

Więcej o dyskografii Soprano (materiał fakultatywny): <https://www.soprano-lesite.fr>

Materiały w języku francuskim informujące o historii i przebiegu powstania utworu.

Artykuł do samodzielnej lektury (materiał obowiązkowy):

<https://www.laprovence.com/article/edition-marseille/4817234/patrick-fiori-et-soprano-un-duo-de-chez-nous-en-tournage-au-frioul.html>

2. Artykuły do samodzielnej lektury w ramach klasy odwróconej (materiał obowiązkowy):

<https://www.magcentre.fr/197167-le-multiculturalisme-incompatible-avec-la-france/>

3. Ćwiczenia komunikacyjne i leksykalne zaproponowane podczas stażu w Tours oraz przez osobę prowadzącą.

4. Ćwiczenia leksykalne przygotowane przez osobę prowadzącą na podstawie tekstów zaproponowanych słuchaczom do samodzielnej lektury.

Cele lekcji:

- **cele wychowawcze:** słuchacz poznaje wcześniejsze i obecne oblicze wielokulturowości Francji

- **cele operacyjne:**

1. Na poziomie wiadomości:

zapamiętanie wiadomości:

- przyswojenie leksyki z materiałów zaproponowanych do samodzielnej lektury
- przyswojenie elementów realioznawczych i kulturowych

zrozumienie wiadomości (na podstawie piosenki):

- słuchacz określa, kto jest narratorem utworu oraz do kogo jest on skierowany
- słuchacz określa motywy społeczne/osobiste/kulturowe powstania i treści utworu

- słuchacz potwierdza (lub nie) swoje przypuszczenia po obejrzeniu materiałów przedstawiających kulisy powstania utworu i klipu

2. Na poziomie umiejętności:

- słuchacz stosuje poznane słownictwo podczas fazy utrwalającej poznane struktury i słownictwo
- słuchacz wykorzystuje poznaną leksykę i wiadomości kulturowe w dyskusji na forum grupy

Przebieg lekcji:

1. Rozmowa rozgrzewka o rodzajach muzyki francuskiej, jakiej słuchają słuchacze grupy.
2. Powrót do artykułów przeczytanych samodzielnie przez słuchaczy w ramach klasy odwróconej - ćwiczenia leksykalne i komunikacyjne przygotowane przez osobę prowadzącą na podstawie tych artykułów.
3. Wysłuchanie piosenki „Chez nous” i obejrzenie klipu - wymiana wrażeń, ocen, do kogo skierowany jest utwór, kto jest jego narratorem, jakie są jego motywy społeczne i kulturowe.
4. Obejrzenie poniższych materiałów przedstawiających kulisy kręcenia utworu i klipu:

<https://www.youtube.com/watch?v=fEZ12bl7iXs>

<https://www.youtube.com/watch?v=ztOCmt84PX8>

<https://www.youtube.com/watch?v=GuhBfjh940M>

5. Dyskusja podsumowująca - uwzględniająca poznaną leksykę i informacje zawarte we wszystkich materiałach, zmierzająca ku kwestiom kulturowo-społecznym. Ewentualnie, porównanie z Polską lub innymi krajami i uwzględnienie doświadczeń podróżniczych słuchaczy.