

Prowadząca: Joanna Znaniecka

Miejsce: I Liceum Ogólnokształcące im. K. Marcinkowskiego w Poznaniu

Temat: **Discuter sue des thèmes controversés. Apprendre à argumenter.**

Metody: **klasa odwrócona**, autonomizacja pracy ucznia; ćwiczenie umiejętności w klasie

Formy pracy: indywidualna w domu, w klasie - praca w grupach

Pomoce dydaktyczne: komputery, materiały wideo z ćwiczeniami sprawdzającymi zrozumienie, ćwiczenia w wersji cyfrowej; ćwiczenia w wersji papierowej przygotowane przez nauczyciela

Cele lekcji:

1. Na poziomie wiadomości:

zapamiętanie wiadomości: przyswojenie słownictwa związanego z prawami człowieka oraz ze sztuką; przypomnienie i przećwiczenie użycia *connecteurs logiques*

rozumienie wiadomości: zrozumienie reportażu dotyczącego sztuki oraz praw człowieka

2. Na poziomie umiejętności:

tworzenie uporządkowanej logicznie wypowiedzi z użyciem *articulateurs logiques*;
uczeń potrafi uargumentować swój punkt widzenia

Przebieg lekcji:

Zadanie 10 min:

Sprawdzenie, jak uczniowie poradzili sobie z materiałami zadanymi do przećwiczenia w domu:

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/ou-en-sont-les-droits-des-lgbt-dans-le-monde>

<https://apprendre.tv5monde.com/fr/exercices/b1-intermediaire/fussli-entre-reve-et-fantastique>

<https://savoirs.rfi.fr/fr/apprendre-enseigner/societe/les-mots-des-articles-14-et-19/3>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-10909.php>

<https://www.francaisfacile.com/exercices/exercice-francais-2/exercice-francais-20399.php>

Uczniowie odpowiadają na pytania:

Est-ce que vous pensez que l'œuvre de Füssli du document « Füssli, entre rêve et fantastique » est toujours controversé ? Pourquoi ?

Dans quels pays les personnes LGBT sont discriminées ? Quelle est leur situation en Pologne ?

Automatyzacja użycia *articulateurs logiques*:

A) 5 min:

Uczniowie pracują w parach. Dopasowują fiszki z przykładami *connecteurs logiques* (*d'abord, pour commencer, premièrement, de plus, en outre, d'une part..., d'autre part..., ainsi, par exemple, en effet, mais, en revanche, bien que, cependant, pourtant, enfin, pour résumer, bref*) do odpowiednich wyjaśnień ich użycia:

1. *Je débute par...*
 2. *J'ajoute des éléments...*
 3. *Je donne un exemple...*
 4. *J'apporte une preuve...*
 5. *Pour marquer une contradiction...*
 6. *Pour mettre en balance deux possibilités*
 7. *Je finis...*
- Np. „*d'abord*” — „*Je débute par...*”.

B) 25 min:

Ćwiczenie w czteroosobowych grupach. Każda grupa losuje jedno z pytań:

1. *Dans certains pays il existe une obligation de vote. Êtes-vous pour ou contre le vote obligatoire en Pologne ?*
2. *Êtes-vous d'accord que les gens beaux ont une vie plus facile ?*
3. *Faut-il dire toujours ce que l'on pense ?*

Następnie przygotowują argumenty i kontrargumenty, które wypisują na tablicy.

Ostatnim zadaniem ćwiczenia jest napisanie krótkiej wypowiedzi uwzględniającej ćwiczone w domu i podczas lekcji *connecteurs logiques*.

Zadanie domowe :

Po obejrzeniu dokumentu <https://www.youtube.com/watch?v=gX9cjkyOeho> należy odpowiedzieć na pytania:

1. *Quelles sont les raisons de se faire tatouer ?*
2. *Quelles sont actuellement les tendances dans le tatouage ?*

Następnie przygotować wypowiedź zawierającą argumenty i przykłady na temat:

- Pourquoi est-ce que les tatouages sont pour beaucoup de personnes controversés ?*
Quelle est votre opinion sur ce sujet ?