

**Intervenant :** Gallerne Jean-Michel

**Thème de la leçon :** Rédiger un discours structuré - la critique de cinéma

**Niveau des apprenants :** Niveau A1-A2 du cadre européen de langue

**Compétences :** Expression écrite / orale

**Type d'apprenants :** Publics adolescent et adulte

**Objectifs :** Structurer un discours de façon logique  
Approcher le vocabulaire du cinéma  
Développer l'expression écrite et orale  
Souligner l'importance de la structure du discours dans les certificats de DELF-DALF

**Matériaux didactiques :** Matériaux didactiques fournis par l'intervenant

**Durée :** 90 minutes

### **PHASE 1 - Activation - Activer les connaissances des apprenant sur le cinéma**

Activation: Interroger les apprenants sur leurs goûts et leur culture cinématographique en introduisant de façon aléatoire du vocabulaire.

- Type de films préférés: policier, science-fiction, horreur, etc. ...
- Acteurs ou actrices préférés
- Acteurs célèbres dans leur pays, etc. ...

### **PHASE 2 - Acquisition du vocabulaire lié au cinéma**

Acquérir le vocabulaire et la terminologie du cinéma à travers des exercices de compréhension écrite ou orale et de consolidation grammaticale.

Exemples d'exercice :

#### **Exercice 1 : Un peu de cinéma**

Choisissez de quel type de film il s'agit.

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. <i>Terminator</i> (1984)   | a) un film d'aventures        |
| 2. <i>Indiana Jones et les aventuriers de l'Arche perdue</i> (1981) | b) un film d'animation        |
| 3. <i>Love Story</i> (1970)   | c) une comédie musicale       |
| 4. <i>Le gendarme de Saint-Tropez</i> (1964)                        | d) une comédie romantique     |
| 5. <i>Cabaret</i> (1972)  | e) une série télévisée        |
| 6. <i>Les dents de la mer</i> (1975)                                | f) un film d'horreur          |
| 7. <i>Game of Thrones</i> (2011)                                    | g) un film historique         |
| 8. <i>Saving Private Ryan</i> (1998)                                | h) un film de science-fiction |
| 9. <i>Les Incorruptibles (The Untouchables)</i> 1987)               | i) une comédie                |
| 10. <i>Shrek</i> (2001)   | j) un film policier           |

**Tous droits réservés : Gallerne Jean-Michel**

## Exercice 2 : Au guichet d'un cinéma

Complétez le dialogue avec les termes suivants.

**tarif, Fauteuils, ans, film, soirée, carte, entrées, coûtent, enfant**

- *Le client* : Bonjour madame, je voudrais acheter deux ..... (1) de cinéma.
- *La caissière* : Pour quel ..... (2) ? *Terminator* ou *La Reine des Neiges* ?
- *Le client* : *La Reine des Neiges*, s'il vous plaît!
- *La caissière* : Tarif *adulte* ou ..... (3) *enfant*?
- *Le client* : Une place *adulte* et une place ..... (4) !
- *La caissière* : Votre fille a moins de 13 ..... (5)?
- *Le client* : Oui. Combien ..... (6) les entrées ?
- *La caissière* : 25 euros, s'il vous plaît !
- *Le client* : Voilà ma ..... (7) bancaire !
- *La caissière* : Merci, voilà vos tickets ! ..... (8) 24 et 25, rangée H.
- *Le client* : Merci madame.
- *La caissière* : Merci et bonne ..... (9).

## Exercice 3 : Opinions

Ces deux personnes ont une opinion opposée sur le comédie romantique **Coup de foudre à Notting Hill** (1999) avec les acteurs Julia Roberts et Hugh Grant.

### Dialogue 1

À la sortie du cinéma.

*Un journaliste* : Bonjour madame, que pensez-vous du film ?

*Une spectatrice* : Passionnant ! J'ai adoré et j'ai passé un très bon moment !

*Un journaliste* : Vous pouvez m'en dire plus ?

*Une spectatrice* : Les acteurs jouent très bien leur rôle et l'histoire est originale.

*Un journaliste* : Et la réalisation ?

*Une spectatrice* : La réalisation est soignée et le rythme du film est très rapide.

*Un journaliste* : Vous recommandez ce film à nos auditeurs ?

*Une spectatrice* : Oui, c'est un chef d'œuvre !

**Tous droits réservés : Gallerne Jean-Michel**

## Dialogue 2

Complétez le dialogue 2 avec les termes suivants :

***lent, mourir, bâclée, navet, Ennuyeux, intérêt, mal***

*Un journaliste* : Bonjour monsieur, que pensez-vous du film ?

*Un spectateur* : ..... (1) ! J'ai détesté et je me suis ennuyé à ..... (2) !

*Un journaliste* : Vous pouvez m'en dire plus ?

*Un spectateur* : Les acteurs jouent très ..... (3) leur rôle et l'histoire est sans ..... (4).

*Un journaliste* : Et la réalisation ?

*Un spectateur* : La réalisation est ..... (5) et le rythme du film est très ..... (6).

*Un journaliste* : Vous recommandez ce film à nos auditeurs ?

*Un spectateur* : Non, c'est un ..... (7) !

## PHASE 3 - Approche de la structure du discours

Familiariser l'apprenant avec la structure du discours écrit/orale en soulignant son importance lors de la passation des examens de langue Française.

Adopter une structure en 4 phases : **IDENTIFIER - DÉCRIRE - INTERPRÉTER - JUGER.**

### IDENTIFICATION

**Identifiez** votre film !

Le **titre**, l'**année de la sortie** en salles, le **réalisateur**, le **type de film** (*comédie, policier, science-fiction, historique, etc...*), les **acteurs** principaux, la **bande originale** (*la musique*).

### DESCRIPTION

**Faites un court résumé** !

Vous devez faire **un court résumé** du début du film.

### INTERPRÉTATION

**Faites la critique** du film !

Vous devez donner les **aspect positifs** ou **négatifs** du film, ses **qualités** ou ses **défauts**.

### JUGEMENT

**Donnez votre avis** !

Vous devez dire **pourquoi vous aimez ou vous n'aimez pas** ce film ?

***Fournir un exemple sur la base d'un film connu en utilisant des éléments interculturels.***

**PHASE 5 - Consolidation - rédiger en binôme ou individuellement une critique de cinéma**

Demander aux apprenants de rédiger ou rédiger à l'écrit/ préparer à l'oral une critique de cinéma en respectant la structure proposée.

**Sujet : *Choisissez un film que vous avez adoré ou détesté et faites une critique positive ou négative en 80 à 100 mots à l'oral ou à l'écrit selon le modèle présenté dans cette fiche.***

**Résultat :** Les apprenants réussissent en général cet exercice et rédigent leur critique avec beaucoup de plaisir et font souvent preuve d'humour. Le résultat recherché est d'amener l'apprenant à comprendre l'importance d'un discours structuré pour la réussite d'un examen de langue française et à acquérir cette structure. Le même type d'exercice peut être réalisé avec *un livre, un document iconographique, une personne, etc.* ... À noter que cette structure reprend les codes de certains documents juridiques par exemple.

***Tous droits réservés : Gallerne Jean-Michel***