

XXVI Dni Bretanii

25.11.-02.12.2019

25.11. (poniedziałek) Dom
Bretanii, g. 18.00

Guy Le Querrec
"W Bretanii"

Otwarcie wystawy
fotografii

Urodzony w 1941 roku w Paryżu w rodzinie bretońskiej Le Querrec to jedno z najważniejszych nazwisk współczesnej fotografii francuskiej. Artysta od 1976 roku jest członkiem prestiżowej agencji fotograficznej



© Guy Le Querrec/Magnum Photos

Magnum. Na początku kariery zastąpił z fotografowania muzyków jazzowych, które publikował m.in. w New York Timesie. Pracował jako fotoreporter na całym świecie, wystawy jego prac miały równie szeroki zasięg. Wśród tematów, które są mu bliskie przez całe życie, jest Bretania.

Guy Le Querrec potrafi perfekcyjnie uchwycić przy pomocy obiektywu to, co jego starszy kolega, współzałożyciel agencji Magnum, Henri Cartier-Bresson nazywał „momentem decydującym”, polegającym na trafnym rozpoznaniu znaczenia zdarzenia i przedstawieniu go w najbardziej wyrazisty sposób. Le Querrec jest mistrzem skrótu, w jednym bezbłędnym kompozycyjnie ujęciu potrafi opowiedzieć anegdotę, nierzadko zaskakuje, eksponując drugi, równie ciekawy plan. Fotograf Raymond Depardon mówi o le Querrecu, że „jest zarazem poetą i błaznem”. To trafnie określa wyjątkowe poczucie humoru, upodobanie do przedstawiania zabawnych sytuacji i zarazem empatię, z jaką Le Querrec traktuje swoich bohaterów.

Wybór ponad 20 zdjęć prezentowanych w Domu Bretanii pochodzi z lat 60 - 80-tych XX wieku. Le Querrec umiejętnie uchwycił przemiany społeczne i gospodarcze tamtych lat, takie jak mechanizacja rolnictwa czy rozpowszechnienie imprez kulturalnych wśród rodzin robotniczych. Jak nikt inny potrafił także wejść w prywatny świat Bretończyków.

Wystawa czynna do 29.02.2010

pon.-czw. 9-19, pt. 9-17

wstęp wolny



27.11. (środa) Dom Bretanii, g. 18.00

"Kalwarie bretońskie – reprezentatywne dziedzictwo Bretanii. Od powstania do powrotu do dawnej świetności".

Wykład Justine Derouault ze Stowarzyszenia Siedmiu Monumentalnych Kalwarii Bretońskich

Charakterystyczne dla Bretanii parafialne zespoły architektoniczne, których częścią są kalwarie, są unikatem w skali światowej. Zbudowane w XVI – XVII wieku, w okresie ekonomicznego dobrobytu w Bretanii, wynikającego z handlu z Indiami i ze sprzedaży produkowanego tu masowo płótna żeglarskiego, są symbolicznym miejscem spotkań żywych i zmarłych. Kalwarie, wykute na kamiennych postumentach z wyrzeźbionymi licznymi postaciami, wśród których znajdują się zarówno znane postaci biblijne, święci, jak i bohaterowie miejscowych legend, nazywane są "Biblią wykutą w kamieniu". Sacrum łączy się tu z profanum, co jest typową cechą kultury bretońskiej. Kalwarie są dzisiaj nieodłącznym elementem bretońskiego krajobrazu i dziedzictwa kulturowego. Wykład będzie tłumaczony na język polski.

Justine Derouault - specjalistka od turystyki kulturalnej ze Stowarzyszenia Siedmiu Monumentalnych Kalwarii Bretońskich (Association des 7 calvaires monumentaux de Bretagne) w którym jest odpowiedzialna za projekty kulturalne, turystyczne i związane z dziedzictwem architektonicznym. Poprzez pracę w Stowarzyszeniu ma swój udział w promocji bliskiego jej sercu dziedzictwa kulturowego Bretanii.

29.11. (piątek) CK Zamek, Sala Wielka, g. 19.00

Koncert/fest/noz

Jean-Charles Guichen Group

Jean-Charles Guichen jest w Bretanii gitarzystą-legendą. Od blisko 40 lat związany jest z muzyką folkową. Ma łatwo rozpoznawalny wirtuozerski styl gry, łączący energetyczną, taneczną rytmikę z piękną, tradycyjną i autorską melodyką. Obdarzony jest wyjątkową charyzmą sceniczną, za sprawą której nosi przydomek „Guitar hero”. Jean-Charles Guichen w swej karierze zagrał ponad 2000 koncertów. Występował z Alanem Stivellem, Denezem Prigentem, Didier Lockwoodem. Jest bywalcem największych festiwali muzycznych w Bretanii i Francji. Kilkakrotnie grał w Polsce, również w Poznaniu, m.in. z bratem Fredem jako Frères Guichen. Wydał 4 solowe albumy. Muzyk przedstawi swój ostatni projekt – Breizh An Ankou inspirowany bretońskimi legendami o Śmierci – Ankou. Artysta wystąpi z kwartetem w składzie:

Claire Mocquard – skrzypce
Malo Carvou – flety
Olivier Carole – bas
Mickaël Bourdois - perkusja



© Jérémy Kergourlay

Bilety: 30 zł (przedsprzedaż), / 40 zł (w dniu koncertu)

Sprzedaż: Bilety24.pl, Centrum Informacji Kulturalnej (Dawniej CIM), kasa CK Zamek, Dom Bretanii

Dla miłośników tańców bretońskich zapewniona będzie przestrzeń do tańca!

02.12. (poniedziałek) Dom Bretanii, g.18.00

Koncert Outside Duo - „Celtic Two Men Show”

Outside Duo tworzy dwóch bretońskich muzyków. Jego trzonem jest od 19 lat Antoine Solmiac, skrzypek, gitarzysta i wokalista, którego specjalnością są akrobacje instrumentalne. Od niedawna współpracuje z Arthurem Revé, gitarzystą i piosenkarzem popowym. Muzycy zaprezentują zabawny i efektowny „celtycki show”, na który będą się składać autorskie piosenki o brzmieniach popowo-folkowych. Duet, który ma na swoim koncie 3 wydane płyty, koncertował wielokrotnie we Francji (m.in. na Festiwalu Celtyckim w Lorient – największym wydarzeniu prezentującym muzykę celtycką w Europie) oraz w Ameryce Łacińskiej i na Festiwalu Gitary na Tahiti, wszędzie spotykając się z entuzjastycznym odbiorem publiczności.



Wstęp wolny. Wejściówki do odbioru w Domu Bretanii od 20.11.

Koncerty Outside Duo w Wielkopolsce:

29.11. g. 18

Krzyż Wielkopolski - Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury

30.11 g. 18

Grodzisk Wielkopolski - Centrum Kultury Rondo

01.12. g. 17

Wągrowiec - Miejski Dom Kultury

* * *

Organizator: Dom Bretanii

Partnerzy

