

## CZERWIEC W DOMU BRETANII

6.06 (czwartek) g. 17.30

17.30

Projekcja filmu „Paryż i Belle Époque”, reż. Bernd Boehm, produkcja : Arte.tv, (2018), 27 min

Niedawno odkryto kolekcję fotografii mieszkańców Paryża końca XIX-wieku. Te niesamowite zdjęcia są świadectwem początków społeczeństwa konsumpcyjnego i optymizmu Belle Époque we francuskiej stolicy.



Francja w czasach Belle Époque kojarzy się z kabaretami: Moulin Rouge, Folies Bergere, pływaniem tancerek, panami w melonikach palącymi w kawiarniach, eleganckimi bulwarami i uwodzicielskimi rozrywkami. To Paryż rodem z pocztówek, którego relikty możemy podziwiać do dziś. „Belle époque” - piękna epoka. Jednak czy te czasy między końcem XIX wieku a wybuchem I wojny światowej naprawdę były aż tak piękne?

Film w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami. Udostępniony przez telewizję internetową Arte.tv.

WSTĘP WOLNY

g. 18.00

**OGRODY PARYŻA – wykład dr hab. inż. arch. Hanny Michalak z cyklu „Paryż – spotkania z historią najświetniejszego miasta świata”**



Wykład będzie opowieścią o raju ziemskich rozkoszy, w mieście pełnym zieleni w różnych jej wymiarach. Szeroko rozumiane ogrody to godzinna wyprawa w świat krajobrazu, architektury i detalu, pełna sensoryki w historycznych i współczesnych odstonach. Świat magii złożoności natury i współczesnych technologii, w których najważniejszy jest Człowiek.

**Dr hab. inż. arch. Hanna Michalak (Politechnika Poznańska)** jest architektem i nauczycielem akademickim, pracuje na Wydziale Architektury PP, pełniła funkcję prodziekana na WAPP, prowadziła także zajęcia dydaktyczne na Uniwersytecie Przyrodniczym oraz na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu.

12.06. (środa) g. 18.00

„Dreyfus. Jak sprawa jednego człowieka stała się kluczową sprawą całej Republiki” - wykład prof. UAM, dr. hab. Rafała Dobka

Sprawa Dreyfusa to jedna z najbardziej znanych spraw sądowych w historii. Oskarżenie o zdradę i skazanie w 1894 r. w Paryżu niewinnego francuskiego oficera pochodzenia żydowskiego, kapitana Alfreda Dreyfusa, wzbudziło wielkie poruszenie we Francji i na całym świecie. Od skazania Dreyfusa do uniewinnienia go i rehabilitacji w 1906 minęło 12 lat.



W tym czasie i w reakcji na Sprawę kształtują się takie podmioty zbiorowe jak obrońcy praw człowieka, intelektualiści, opinia publiczna. To ich zaangażowanie na niespotykaną dotychczas skalę zaczyna zmieniać społeczeństwo francuskie, wpływać na decyzje rządzących i na nastawienie prasy.

W 1899 r. w Rennes odbył się proces rewizyjny Dreyfusa. Muzeum Bretanii w Rennes posiada ogromną kolekcję dokumentów z tego czasu, którą wzbogaciło rodzinne archiwum rodziny Dreyfusa dotyczące Sprawy, przekazane przez córkę kapitana, Jeanne Lévy.

Proces Dreyfusa to stare czasy, ale hejt, skrajny nacjonalizm, kłamstwa w życiu publicznym nie przeszły do historii. Sprawa Dreyfusa obudziła świadomość społeczną i wiele zmieniła, zaczynając od założenia w 1898 r. Ligi Obrony Praw Człowieka i Obywatela przez dreyfusistę Ludovica Trarieux, który znalazł naśladowców w wielu krajach.

Wykład zainauguruje **wystawę** poświęconą **Sprawie Dreyfusa**, zorganizowaną z okazji 125-tej rocznicy Sprawy i 120-lecia rewizji procesu Dreyfusa w Rennes. Wystawa została zorganizowana przy współpracy Musée de Bretagne de Rennes, któremu organizatorzy dziękują za udostępnienie dokumentów ze swoich zbiorów. Wystawa będzie czynna do 12 września. Wstęp wolny.

**Prof. UAM, dr hab. Rafał Dobek – historyk, wykładowca w Zakładzie Kultury i Myśli Politycznej Instytutu Historii UAM. Jego zainteresowania badawcze i naukowe koncentrują się wokół historii Francji XIX wieku oraz historii myśli politycznej XIX i XX wieku. Jest autorem trzech książek poświęconych tym zagadnieniom: Raymond Aron. Dialog z historią i polityką, Poznań 2005; Pierre-Joseph Proudhon, Poznań 2013; Paryż, 1871, Poznań 2013 oraz licznych artykułów.**

24.06 (poniedziałek) g. 18.00

Sprawa Dreyfusa a potrzeba ochrony i obrony praw człowieka. Przykład francuskiej Ligi Praw Człowieka - wykład prof. Emmanuela Naqueta, historyka, badacza w Sciences Po w Paryżu, historyka francuskiej Ligi Praw Człowieka, współautora książki „Być dreyfusardem wczoraj i dziś” (PUR, 2009), autora rozprawy doktorskiej na temat Ligi Praw Człowieka – od Sprawy Dreyfusa do przegranej a 1940 r. (PUR, 2014).



Wykład będzie tłumaczony na język polski.

**27.06. (czwartek) g. 18.00**

### Projekcja filmu

#### „Kuba z Nantes”

(Jaquot de Nantes), reż.  
Agnès Varda, 1990 r.  
118'

Koniec lat trzydziestych  
XX wieku. Kuba (fr.  
Jaquot) uwielbia wszystko  
co jest związane z  
przedstawieniami - teatr,  
kino, marionetki.



Chłopiec kupuje kamerę, aby nakręcić swój pierwszy amatorski film. Mowa o dzieciństwie wybitnego reżysera filmowego Jacques'a Démy i o tym, co się przyczyniło do zainteresowania się kinem.

Film we francuskiej wersji językowej z polskimi napisami. Udostępniony przez Instytut Francuski w Polsce.

Wstęp wolny

\*\*\*

### WARSZTATY HAFTU BRETOŃSKIEGO w POZNANIU

**13-14 lipca 2019**

Zapraszamy amatorów haftu na warsztaty tradycyjnego haftu bretońskiego w Domu Bretanii w Poznaniu.

**Prowadzenie: Héléne Cario** – pasjonatka i znawczyni bretońskiego haftu tradycyjnego, w swoich artystycznych realizacjach inspirowane tradycyjnymi motywami bretońskimi w hafcie czy szydełkowanych koronkach. Autorka trzech książek o bretońskim hafcie i szydełkowaniu.

Program: 14 godzin zajęć praktycznych

Plan zajęć:

13.07 (sobota) g. 9:30-13:30, 14:30-18:30

14.07. (niedziela) g. 9.30-12:30, 13:30-16:30

Miejsce: Dom Bretanii

Dostarczamy materiały.

Udział jest bezpłatny. Obowiązuje zapis, ilość miejsc jest ograniczona.

Zapisy: [elwira\[małpa\]dombretanii.org.pl](mailto:elwira[małpa]dombretanii.org.pl) – prosimy o krótkie przedstawienie się, z naciskiem na osobiste doświadczenia hafciarskie.

Warsztaty są dofinansowane przez Samorząd województwa Wielkopolskiego.

**12.07 (piątek) o g. 18.00 wykład Héléne Cario pt. „Tradycyjny haft bretoński”.**

