

MAJ W DOMU BRETANII

9.05. (czwartek) g. 18.00

Paryż w 1871 roku - wykład prof. UAM, dr. hab. Rafała Dobka z Zakładu Kultury i Myśli Politycznej Instytutu Historii UAM z cyklu „Paryż – spotkania z historią najświetniejszego miasta świata”

W latach 1870-1871, po raz kolejny w swojej historii, Paryż stał się świadkiem dramatycznych wydarzeń. Trwało oblężenie miasta przez Prusaków, które pochłonęło wiele ofiar. Po kapitulacji w marcu 1871 roku wybuchł bunt, który przeszedł do historii jako **Komuna Paryska**. Ta ostatnia wielka rewolucja w „Mieście Świąteł” została utopiona przez wojska rządowe we krwi.



Zainteresowania badawcze i naukowe **prof. UAM dr. hab. Rafała Dobka** koncentrują się wokół historii Francji XIX wieku oraz historii myśli politycznej XIX i XX wieku. Jest autorem trzech książek poświęconych tym zagadnieniom: *Raymond Aron. Dialog z historią i polityką*, Poznań 2005; *Pierre-Joseph Proudhon*, Poznań 2013; *Paryż, 1871*, Poznań 2013 oraz licznych artykułów.



15.05. (środa) g. 18.00, Dom Bretanii

**Wernisaż wystawy fotografii
Krismenna pt. „Przyzwyczajając się do ciemności”**

Krismenn (Christophe le Menn) jest bretońskim wokalistą, raperem, slamerem, beatboxerem, kompozytorem i autorem tekstów piosenek. Wychował się w środowisku związanym z muzyką tradycyjną. Uczył się śpiewu u pieśniarzy starszego

pokolenia ze środkowej Bretanii. Stworzył własny styl śpiewania zwany *kan ha beatbox*, w którym śpiew bretoński, wykonywany w tradycyjnej technice *kan ha diskan*, jest wzbogacony o efekty perkusyjne beatboxu oraz o elementy rapu, hip hopu i muzyki elektronicznej. Wydał 2 albumy, w tym jeden w duecie z francuskim mistrzem świata w beatboxie, Alemem.

Wystawa „Przyzwyczajając się do ciemności” („*S’habituer à l’obscurité*”) prezentuje serię czarno-białych fotografii, cyfrowych i analogowych, zrealizowanych przez Krismenna na potrzeby jego noszącego ten sam tytuł albumu, wydanego w 2017 roku przez World Village. Są to subiektywne, oniryczne ujęcia miejsc opustoszałych oraz surrealistycznych spotkań w rozmaitych bretońskich zakątkach. Krismenn, realizując swój projekt fotograficzny, szukał poezji w ciemnych stronach życia.

16.05. (czwartek)

g. 20.00, Blue Note

Koncert

Krismenn & Alem

Bretoński pieśniarz i raper vs. francuski mistrz świata w beatboxie

Zaskakujące spotkanie bretońskiego rapera, slamera i pieśniarza Krismenna z Alemem, pochodzącym z Lyonu mistrzem świata beatboxu. Dwa głosy a capella, szybki potok słów przy akompaniamencie beatboxu (efektów perkusyjnych uzyskiwanych przy użyciu głosu ludzkiego) zyskują niepowtarzalną moc i emanują pulsującą, zachęcającą do tańca energią. Zderzenie świata hip-hopu z bretońską muzyką tradycyjną, w tym z jej charakterystyczną techniką śpiewu *kan ha diskan*, jest odważnym i niezwykle udanym eksperymentem artystycznym. Nawiązujący do tradycji bretoński śpiew zyskuje zupełnie nowe brzmienie i nowy wymiar. Dźwięczny i rytmiczny język bretoński staje się bardziej niż kiedykolwiek waleczny. Wywodzący się z różnych, pozornie trudnych do pogodzenia środowisk muzycznych francuscy artyści rozgrywają na scenie walkę niczym bokserzy na ringu. Podobną sceniczną bitwę wygrał Alem na mistrzostwach BBBWC w Berlinie, zdobywając tytuł Mistrza Świata w beatboxie w kategorii solo na lata 2015-2018.

Od 2013 roku, Krismenn & Alem zagraли razem ponad 200 koncertów, wprawiając za każdym razem publiczność w transowe uniesienie.

Bilety 30 zł / 40 zł.

Sprzedaż: bilety24.pl, CIM, biuro klubu Blue Note, Dom Bretanii

[Link do posłuchania 1](#)

[Link do posłuchania 2](#)

Dom Bretanii zaprasza

Krismenn & Alem

(Francja)

Bretoński pieśniarz i raper

Mistrz świata w beatboxie



Blue Note | 16 maja
g. 20.00
Bilety 30 zł / 40 zł

Sprzedaż: bilety24.pl, CIM, biuro klubu Blue Note, Dom Bretanii

Organizator



Partnerzy



Link do [wydarzenia na Facebooku](#)



22.05. (środa) g. 18.00

Marsylia – smak gościnności – prezentacja Marty Królikowskiej

Relacja z tygodniowego pobytu w Marsylii Marty Królikowskiej, słuchaczki kursów języka francuskiego w Domu Bretanii, laureatki konkursu literackiego na najciekawsze opowiadanie po francusku, zorganizowanego przez Alliance Française w Marsylii oraz Miasto Marsylię. Nagrodą w konkursie, ufundowaną przez organizatorów był pobyt językowo-kulturowy w Marsylii z okazji Międzynarodowego Dnia Frankofonii.



Marta Królikowska wraz z trójką innych obcokrajowców (z miast partnerskich Marsylii z Estonii, Izraela i Szkocji) przez tydzień poznawała tę śródziemnomorską metropolię od strony kulinarnej, językowej i kulturalnej. Czy Marsylia rzeczywiście jest najbardziej otwartym na obcokrajowców miastem we Francji? Czy specyficzny akcent południowy przekłada się na prowansalski styl życia? Co polski tymianek robi w kuchni marsylskiej i czy zioła prowansalskie to mit?



27.05. (poniedziałek) g. 18.00

Spotkanie pt. „Święty Houellebecq: nie tylko o Serotoninie” z udziałem prof. Przemysława Czaplińskiego, ks. prof. Andrzeja Draguły, Michała Jędrzejka z Miesięcznika ZNAK oraz prof. Ingi Iwasiów.

Spotkanie zorganizowane jest przez Klub Tygodnika Powszechnego i Miesięcznik ZNAK z

okazji wydania najnowszego numeru Pisma poświęconego temu wybitnemu francuskiemu powieściopisarzowi współczesnemu.

29.05. (środa) g. 18.00

Projekcja filmu

„Bettie wyrusza w drogę” (Elle s'en va)

reż. Emmanuelle Bercot, 2013, 1 g. 56'

Sześćdziesięcioletniej Bettie (Catherine Deneuve) niespodziewanie wali się świat. Mężczyzna, z którym dzieli życie, opuszcza ją bez słowa wyjaśnienia, a rodzinna restauracja, którą prowadzi od lat, jest na skraju bankructwa. Załamana kobieta nie wie, co robić. Pewnego dnia wsiada do samochodu i wyrusza w nieznane.



Film w oryginalnej wersji językowej z polskimi napisami. Udostępniony przez Instytut Francuski w Warszawie.

Wstęp wolny