

Luty w Domu Bretanii

Trwają zapisy na kursy językowe w drugim semestrze!

Zapraszamy na kursy francuskiego, włoskiego, portugalskiego i hiszpańskiego. Tworzymy nowe grupy dla początkujących.

Więcej informacji [tutaj](#)



MY FRENCH FILM FESTIVAL – międzynarodowy internetowy festiwal filmów młodych twórców francuskiego kina – trwa do 13 lutego. Seanse w Domu Bretanii: **2-3.02** oraz **9-10.02**. Szczegółowy program poniżej – str. 2-4 oraz [tutaj](#)

16.02 – czwartek - g.18.00

Tańce bretońskie „Folk for fun”

Prowadzenie: **Anna Trąbała**. Wstęp wolny



23.02 – czwartek - g.18.00

„Kłacza historii. Wędrowiec w poszukiwaniu dialogu”

Spotkanie dyskusyjne z cyklu „Naokoło migracji” organizowane przez Interdyscyplinarne Koło Doktoranckie UAM.

Program:



- **Adam Araszekiewicz:**

Arabska Wiosna i kryzys migracyjny.

O tym jak szereg burzliwych wydarzeń społeczno-politycznych zwanych Arabską Wiosną, zamiast przynieść wolność od krwawych dyktatur i reżimów, doprowadził do największego kryzysu migracyjnego w powojennej Europie.

- **Wacław Pagórski:**

Migracje na gruncie konfesyjnym w XVII wieku.

Migracje na gruncie wyznaniowym nie ominęły Rzeczypospolitej, uważanej za “kraj bez stosów”. Jaki stosunek panował wówczas wobec mniejszości wyznaniowych? Kto je popierał, a kto zwalczał?



MY FRENCH FILM FESTIVAL

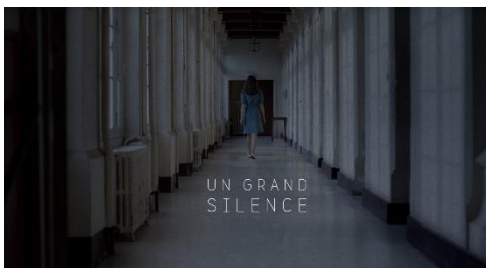
3 - 10.02.2017

Dom Bretanii

Siódma edycja międzynarodowego festiwalu młodego pokolenia twórców kina francuskiego organizowanego przez **uniFrance films** we współpracy z **Instytutem Francuskim** w Warszawie.

Wszystkie projekcje w Domu Bretanii są z polskimi napisami. Na wszystkie filmy **WSTĘP WOLNY**

02.02 – czwartek - g.18.00



Zasłona milczenia

Tytuł oryginalny: *Un grand silence*, 2016

reż. Julie Gourdain, 29 min.

W rolach głównych: Nina Mazodier, Sonia Amori, Clarisse Normand, Amélie Porteu de la Morandière

W 1968 r. Marianne ma 19 lat. Zostaje umieszczona w domu dla młodych dziewcząt z dala od rodziny i przyjaciół. Spotyka tam inne dziewczęta, których sekret zaważył na ich życiu.

Ten Nowy

Tytuł oryginalny: *Le nouveau*, 2016, reż. Rudi Rosenberg, 81 min.

W rolach głównych: Réphaël Ghrenassia, Joshua Racach, Géraldine Martineau, Johanna Lindstedt

Pierwszy tydzień Benoît w nowym gimnazjum nie przebiega tak, jak myślał. Aroganccy chłopcy z bandy Charles'a pastwią się nad nim. Jedyni uczniowie, którzy traktują go życzliwie, to "niedorajdy". Na szczęście jest też Johanna, ładna Szwedka, z którą Benoît zaprzyjaźnia się i ulega jej czarowi. Niestety dziewczyna powoli oddala się od niego i dołącza do bandy Charles'a.



Idąc za radą wuja, organizuje imprezę, na którą zaprasza całą klasę. To okazja, by zdobyć popularność i odzyskać Johannę.

03.02 - piątek - g.18.00

Nieustraszona

Tytuł oryginalny: *Peur de rien*, 2015, reż. Danielle Arbid, 119 min.

W rolach głównych : Manal Issa, Vincent Lacoste, Paul Hamy, Damien Chapelle

Lata 1990. Lina, 18 lat, przyjeżdża na studia do Paryża. Pragnie znaleźć tam to, czego nigdy nie zaznała w swojej ojczyźnie, Libanie, pewnego rodzaju wolność. Mając za cały bagaż jedynie instynkt przetrwania, krąży po Paryżu z randki na randkę. Bo kiedy ma się 18 lat chce się wziąć w ramiona nie tylko jednego chłopca, ale cały świat...



9.02 - czwartek - g.18.00



O cieniach i skrzydłach

Tytuł oryginalny: *D'ombres et d'ailes*, 2015, reż. Eleonora Marinoni, Elice Meng, 12 min.

W rolach głównych : Elice Meng

W sercu plemienia ptakoludzi, oburzona Moann stwierdza, że jej skrzydła znikają, a w nóżkach coś dziwnie trzeszczy. W tym społeczeństwie, gdzie liczy się tylko rozmiar i ambicja skrzydeł, nihilista Ciobeck próbuje ją ochronić. Ale jak przetrwać na tej jałowej ziemi zamieszkałej przez uwięzione w grocie umysły?

Bez zarzutu

Tytuł oryginalny: *Irréprochable*, 2015, reż. Sébastien Marnier, 103 min.

W rolach głównych: Marina Foïs, Joséphine Japy, Benjamin Biolay, Jean - Luc Vincent

Po zwolnieniu z pracy, Constance znajduje się w ciężkiej sytuacji finansowej. Gdy dowiaduje się, że agencja nieruchomości, w której zaczynała karierę, poszukuje pracowników, wyjeżdża z Paryża do swojego rodzinnego miasteczka. Jednakże zamiast niej, agencja angażuje dwudziestoletnią Audrey. Świat Constance wali się. Odtąd jej jedyną obsesją będzie unicestwienie Audrey i odzyskanie miejsca pracy.



10.02– piątek - g.18.00

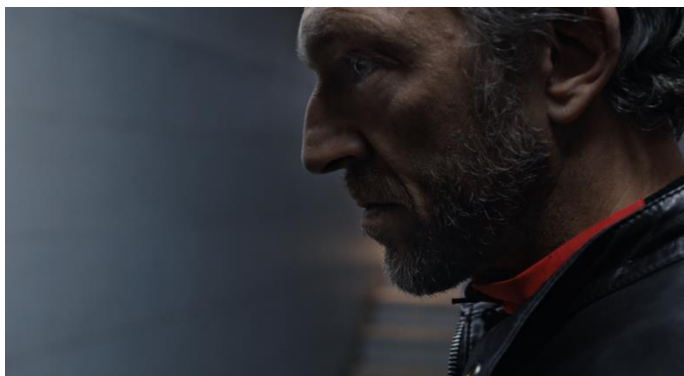
Przemoc zbiorowa

Tytuł oryginalny: *Violence en réunion*

reż. Karim Boukercha, 2015, 15 min.

W rolach głównych: Vincent Cassel, Alexis Manenti, Quentin Faure, Rémi Paquot

Co wieczór, od tygodnia, tajemnicza kobieta w burce urąga patrolom policji, prowokując starcia z młodzieżą na osiedlu. Tymczasem Vince, człowiek zniszczony życiem, dawna legenda ulicy, zмага się ze swoimi starymi demonami, by znów nie wyjść na ulicę.



Cléo od piątej do siódmej

Tytuł oryginalny: *Cléo de 5 à 7*, 1961, reż. Agnès Varda, 90 min

W rolach głównych: Corinne Marchand, Antoine Bourseiller, José Luis de Vilallonga, Sami Frey

Cleo, młoda, ładna piosenkarka czeka na wyniki badań lekarskich. Odwiedza wróżkę, przeżywa strach, błądzi po ulicach i kawiarniach Paryża, kokietuje lub wpada w panikę, krąży między swoim mieszkaniem i parkiem Montsouris, przeżywając 90 niezwykłych minut. Na świat otwierają jej oczy kochanek, kompozytor piosenek, przyjaciółka i na koniec żołnierz.

Więcej informacji o festiwalu i dostęp do tych oraz pozostałych filmów:

www.myfrenchfilmfestival.com



Dom Bretanii – Stary Rynek 37 – 61 - 772 Poznań – www.dombretanii.org.pl